

Nalooplijst eindwerkstuk klas 11 havo, voor leerlingen (en begeleiders).

november 2009

Let op: Het ‘Eindwerkstuk Nieuwe Stijl’ bestaat uit een **Eindwerkstukdeel** en een **Vakdeel**.

Het Eindwerkstukdeel bestaat op zich weer uit een ‘**Schriftelijk deel**’ en een ‘**Creatieve deel of Praktische deel**’.

Onderdelen en werkvragen	Toelichting en criteria
<p>Eindwerkstukdeel*:</p> <p>Het eindwerkstukdeel bestaat uit een creatief of praktisch deel een schriftelijk deel.</p> <p>-Creatief deel / Praktisch deel: Plan bedacht voor je ‘Creatieve deel’, je creatieve verwerking of je ‘Praktische deel’? Wat ga je doen of maken?</p> <p>-Schriftelijk deel: Waar wil je het werkstuk over maken? Is het een goed onderwerp, dwz. heeft het een meerwaarde voor je?</p> <p>Werkvragen: -Op tijd begonnen? -Onderwerp afgebakend? -Duidelijke beginvragen geformuleerd? -Opzet van de werkwijze gemaakt? -Tijd ingeruimd in je rooster/week? -Materiaal en informatie gezocht? -Al bezig met het creatieve deel of het Praktische deel?</p> <hr/> <p>Vakdeel**: Vakdeel vastgesteld en ingebed in je eindwerkstuk? Vakdeelbegeleider gevraagd? Plan van aanpak gemaakt voor je vakdeel?</p>	<p>In november moet het proces in gang zijn. Je hebt dan het onderwerp voor je eindwerkstuk gekozen en afgebakend. Je hebt beginvragen geformuleerd waar je je onderzoek en je werkstuk op wil baseren. Bespreek deze werkvragen goed met je begeleider: zijn dit alle vragen? Raken de vragen de essentie van wat je wil doen en onderzoeken? Je hebt het eerste materiaal verzameld en tijd ingeruimd in je rooster om aan je werkstuk te werken.</p> <p>Je hebt nagedacht over je creatieve deel en of je praktische deel: wat ga je doen en/of maken? Het kan een kunstwerk of iets kunstzinnigs zijn; het mag ook iets handvaardigs zijn. Je kunt een verhaal schrijven, een dialoog, een lied of een toneelstuk maken. Je mag ook een muziekstuk componeren. Bedenk iets moois en wees vindingrijk.</p> <p><i>Tip: begin eerst eens met het creatieve deel. Dat maakt je enthousiast</i></p> <hr/> <p>November: Welk vak kies je?* Je schetst in grote lijnen je vakdeel: wat ga je precies doen en wanneer? Hoe past het vakdeel binnen het eindwerkstuk? Kijk goed samen met je begeleider welke docent je daarvoor vraagt. Meld zijn of haar naam aan je begeleider en vraag een gesprek aan met de vakdeelbegeleider. Zoek vast artikelen en/ of een boek (materiaal dus).</p>
Proces; voortgang	Maandelijks moet voortgang

	<p>waarneembaar zijn. Denk eraan, dat het <i>vakdeel eind november/begin december door de desbetreffende vakdocent goedgekeurd moet zijn en dat jij zelf dit alles regelt en terugkoppelt naar de docent die het eindwerkstuk begeleidt.</i> Jij bent verantwoordelijk voor je eigen proces. Het kunstzinnige en/of praktische deel kan vast bedacht worden: wat ga je doen of maken? In december moet duidelijk zijn wat je wil gaan maken, ontwerpen, schilderen etc.</p>
Zelfstandigheid	Ben je zelfstandig bij het bepalen van de onderwerpskeuze, het onderzoek, de werkwijze en het oppakken van initiatieven, het kunstzinnig deel etc.?
Contact met je eindwerkstukbegeleider en je vakdeelbegeleider	<p>Is er regelmatig door jou om overleg gevraagd en ben je je afspraken steeds nagekomen?</p> <p><i>Het beste is elke drie weken zelf een afspraak te maken met je begeleider, op een vaste dag. Je kunt ook om de week in een pauze of na schooltijd afspreken.</i></p>
<p>Eisen schriftelijk werkstuk</p> <p>Dit betreft zowel het vakdeel als het schriftelijk eindwerkstukdeel</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Is er een duidelijke opbouw in het werkstuk: inleiding; samenhangende en goed afgebakende hoofdstukken; een duidelijke conclusie? Een nawoord? -Zijn de onderzoeksvragen in de inleiding duidelijk geformuleerd? -Is er voldoende en goede informatie verzameld? Zijn de juiste bronnen geraadpleegd en vermeld? -Is er een overzichtelijke en complete bronvermelding gemaakt? -Is er geen 'fraude' gepleegd? -Is het onderzoek goed opgezet en ordelijk uitgevoerd? -Zijn er eigen en onderbouwde standpunten te vinden? -Is het duidelijk waar je iets van een ander samenvat en wanneer er eigen gedachtegangen zijn? -Zijn er duidelijke conclusies en afdoende antwoorden op de beginvragen?
Op tijd klaar met alles	Voor de zomervakantie moet het gehele

	<p>schriftelijke deel in kladversie klaar zijn, inclusief het vakdeel. In de inhaalweek moet je alles in orde maken, mocht het nog niet naar behoren klaar zijn.</p> <p>NB: <i>Na de vakantie is het afhebben van het klad van het gehele schriftelijk deel een voorwaarde voor toelating tot de lessen van de 12^e klas!</i></p> <p>Het kunstzinnig/praktisch deel kan in september en oktober haar definitieve vorm krijgen.</p> <p>Op 1 november in klas 12 is alles af en kan er tijd gemaakt worden voor de proefpresentaties.</p>
Eigenheid; persoonlijke inbreng	<p>Is je eigen verbinding met het onderwerp duidelijk geworden? Is er een eigen gedachtevorming? Is het geen encyclopedisch werkstuk (een opsomming van feiten) geworden, maar een origineel en eigen werkstuk?</p> <p>Heb je een zelfgekozen en gerichte literatuurstudie gedaan?</p> <p>Heb je verteld over je eigen beleving/waarneming/gevoelsaspecten?</p> <p>Zijn er duidelijke conclusies en/of eigen vondsten?</p> <p>Is er een procesbeschrijving in je 'Nawoord'?</p>
Product(en)	<p>Schriftelijke neerslag van je studie in een mooi verzorgd werkstuk, inclusief het vakdeel en het procesverslag;</p> <p>-anders, bijv. een schildering, beeld , gedicht, lied, dialoog. Dit is een belangrijk onderdeel!</p>
Tijdsbesteding	<p>Ongeveer 80- 120 SLU (met inbegrip van het vakdeel).</p> <p>Je houdt een tijdsadministratie bij en bespreekt deze met je begeleider.</p>
Presentatie: 20 + 5 minuten (vragen)	<p>Enthousiasmerend en eigen?</p> <p>Hoe ziet de aankleding eruit? Decor?</p> <p>Verzorging? Illustratiemateriaal?</p> <p>Inhoud: <i>géén spreekbeurt, maar een persoonlijk verhaal, waar veel aan te beleven valt.</i></p> <p>Is de opbouw van je presentatie helder?</p> <p>Eigenheid/originaliteit: is er een</p>

	<p>zelfgemaakt lied, een tekst of een ander product gepresenteerd?</p> <p>Vragen beantwoording: goed en duidelijk? beleefd?</p> <p>Tijdsindeling: goede planning van de onderdelen?</p>
--	---

NB: Het vakdeel mag niet los van het eindwerkstuk staan. Het moet een deel zijn van het eindwerkstuk, bijv. een apart hoofdstuk. **Vakdeel en eindwerkstukdeel vormen samen het totale eindwerkstuk.** Vraag je begeleider naar de mogelijkheden. Lever beide onderdelen samen in.

* Beoordeling:

Het eindwerkstukdeel (schriftelijk werkstuk en creatief deel) telt voor 60 % mee en het vakdeel voor 40 %. Het vakdeel moet minimaal een 4,0 zijn.

Het totaalcijfer wordt verrekend in het zogenaamde Combinatiecijfer (zie het PTA).

**** Vakdeel:**

Je moet een vak kiezen uit je examenpakket. Alle (grote) vakken daaruit mogen, behalve Lo, ANW en Mij. Als je voor een kunstvak gekozen hebt, mag je dus ook dat kunstvak kiezen. De talen komen eveneens in aanmerking!

NB: Begin eerst met het kunstzinnige of praktische deel; dat kan je veel inspiratie geven!

Succes, veel inspiratie en uiteraard ook veel plezier gewenst!

namens de docenten,
Danielle van Dijk,
Schoolleiding